УТВЕРЖДАЮ
Председатель Правления-Ректор
АО «Казахский университет международных
отношений и мировых языков имени Абылай хана»

_____ С. Кунанбаева

10 ноября 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении университетского книжного конкурса «Одна книга. Один отрывок. Одна мысль»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении университетского книжного конкурса «Одна книга. Один отрывок. Одна мысль» (далее – Положение) в Акционерном обществе «Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана» (далее – Организация образования) определяет порядок организации и проведения книжного конкурса «Одна книга. Один отрывок. Одна мысль» (далее – Конкурс), требования к конкурсным работам, критерии их оценки, порядок определения победителей и подведения итогов.

1.2 Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Республики Казахстан от 16 мая 2026 года № 1279 «О мерах по развитию культуры чтения и формированию читающей нации» в целях популяризации культуры чтения, развития читательского интереса и творческого потенциала обучающихся.

1.3 Организатором и ответственным структурным подразделением Организации образования за проведение Конкурса является Библиотечно-информационный центр (далее – БИЦ).

1.4 Информационное сопровождение Конкурса осуществляется БИЦ при содействии Отдела по связям с общественностью и социальным вопросам Управления идеологии и общественного развития (УИОР) Организации образования.

1.5 Рабочими языками Конкурса являются казахский и русский.

1.6 Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным. Конкурс проводится в индивидуальном формате.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1 Цель Конкурса – развитие культуры чтения среди обучающихся Организации образования, повышение интереса к казахской и мировой литературе, формирование навыков осмысленного восприятия художественных произведений и творческого выражения собственных мыслей.

2.2 Основные задачи:

- популяризация произведений казахской и мировой литературы;
- стимулирование интереса обучающихся к самостоятельному чтению;
- развитие навыков выразительного чтения, публичного выступления и культуры речи;
- формирование умения анализировать прочитанное и аргументированно выражать собственное мнение;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- создание информационного контента, направленного на популяризацию чтения в студенческой среде;

• укрепление взаимодействия БИЦ с обучающимися Организации образования.

3. Участники Конкурса

3.1 К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 1 – 4 курсов образовательных программ бакалавриата Организации образования.

3.2 Каждый участник вправе представить одну конкурсную работу.

3.3 Участник Конкурса самостоятельно выбирает литературное произведение и отрывок для выразительного чтения.

3.4 Конкурсная работа должна быть подготовлена при непосредственном участии конкурсанта.

3.5 Участник Конкурса несёт ответственность за достоверность предоставленных сведений и соблюдение авторских прав при использовании литературных произведений и иных материалов.

3.6 Участники Конкурса представляют конкурсные работы на добровольной основе. Необходимые согласия на обработку персональных данных и использование видеоматериалов оформляются в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

4. Порядок участия в Конкурсе

4.1 Для участия в Конкурсе обучающийся:

- выбирает литературное произведение;
- определяет отрывок для выразительного чтения;
- подготавливает краткое личное размышление о прочитанном;
- записывает видеоролик в соответствии с установленными требованиями;
- направляет готовую конкурсную работу Организатору в установленный срок.

4.2 Конкурсный видеоролик должен включать три основных содержательных элемента:

1) **Представление книги** – название произведения, имя автора и краткое объяснение выбора книги.

2) **Выразительное чтение** – исполнение выбранного литературного отрывка.

3) **Личное размышление** – собственное мнение участника о прочитанном, его значении или идее, которая произвела наибольшее впечатление.

4.3 Продолжительность видеоролика – до одной минуты.

4.4 Конкурсная работа направляется на корпоративную электронную почту директора БИЦ: murzabaeva.zh@ablaikhan.kz.

4.5 В сопроводительном сообщении к конкурсной работе указываются:

- фамилия, имя и отчество (при наличии) участника;
- факультет и курс обучения;
- контактный номер телефона или адрес электронной почты;
- название литературного произведения и имя автора;
- язык конкурсного выступления.

4.6 Отдельная заявка на участие не требуется. Направление конкурсной работы и необходимых сведений в установленный срок является основанием для её регистрации.

4.7 Организатор подтверждает получение конкурсной работы и информирует участника о её допуске к оцениванию либо о выявленных недостатках.

4.8 При наличии технических недостатков участнику может быть предоставлена возможность повторного направления исправленного видеоролика до окончания установленного срока приёма работ.

5. Требования к конкурсным видеороликам

5.1 Конкурсные видеоролики должны соответствовать следующим требованиям:

• продолжительность – до 60 секунд;
• формат – вертикальное видео с соотношением сторон 9:16;
• изображение – чёткое, с достаточным освещением;
• звук – разборчивый, без существенных посторонних шумов;
• выступление – самостоятельное, с непосредственным участием конкурсанта.

5.2 Рекомендуется проводить видеосъёмку в читальном зале, библиотеке или другом пространстве, соответствующем тематике Конкурса. Выбор места съёмки остаётся за участником.

5.3 Допускается использование видеомонтажа, титров и иных вспомогательных технических средств, не искажающих содержание выступления.

5.4 Не допускаются конкурсные работы:

1) не соответствующие тематике Конкурса;
2) не содержащие обязательных элементов, предусмотренных пунктом 4.2 настоящего Положения;
3) не позволяющие идентифицировать выступление участника;
4) содержащие материалы, противоречащие законодательству Республики Казахстан;
5) нарушающие авторские и иные права третьих лиц;
6) полностью созданные средствами искусственного интеллекта (далее – ИИ) без личного выступления участника.

5.5 Проверку соответствия видеороликов установленным требованиям осуществляет Организатор до передачи конкурсных работ Экспертной комиссии.

6. Период и этапы проведения Конкурса

6.1 Конкурс проводится в период с 16 ноября по 14 декабря 2026 года и включает следующие этапы.

• **Первый этап:** приём конкурсных работ.

Срок: с 16 ноября по 10 декабря 2026 года включительно.

Участники подготавливают и направляют видеоролики Организатору. Приём конкурсных работ завершается 10 декабря в 18:00 по местному времени.

• **Второй этап:** проверка и оценка конкурсных работ.

Дата: 11 декабря 2026 года.

Организатор проверяет поступившие работы на соответствие установленным требованиям. Экспертная комиссия оценивает допущенные работы и определяет победителей.

• **Третий этап:** объявление результатов Конкурса.

Дата: 14 декабря 2026 года.

Организатор обеспечивает официальное опубликование результатов Конкурса и размещение информации о победителях.

6.2 Дата, время и место награждения победителей определяются Организатором и доводятся до сведения участников дополнительно.

6.3 Изменение сроков проведения Конкурса допускается по решению Организатора с обязательным предварительным информированием участников через официальные информационные ресурсы Организации образования.

7. Организация и руководство Конкурсом

7.1 Организатором является БИЦ Организации образования, осуществляющий общее руководство Конкурсом.

7.2 **Организатор** обеспечивает:

• подготовку и распространение информации о Конкурсе;
• консультирование участников;

• приём и регистрацию конкурсных работ;
• проверку соответствия видеороликов установленным требованиям;
• организацию работы Экспертной комиссии;
• подготовку итоговых материалов;
• информирование победителей;
• организацию награждения;
• подготовку и размещение информации о результатах Конкурса.

7.3 **Экспертная комиссия**

7.3.1 Для объективной оценки конкурсных работ формируется Экспертная комиссия (далее – ЭК) в количестве пяти человек, в состав которой входят:

• председатель комиссии – проректор по научной и инновационной деятельности;
• два работника из числа профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) Организации образования, обладающих компетенциями в области филологии, литературы, журналистики или культуры речи;
• два работника БИЦ.

7.3.2 Персональный состав ЭК утверждается до начала этапа оценки конкурсных работ.

7.3.3 При формировании ЭК обеспечивается возможность объективной оценки выступлений на казахском и русском языках.

7.3.4 Каждый член ЭК самостоятельно оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями, предусмотренными настоящим Положением.

7.3.5 Результаты оценивания фиксируются в индивидуальных оценочных листах членов ЭК.

7.3.6 Член ЭК не участвует в оценивании конкурсной работы при наличии конфликта интересов. В таком случае итоговый балл рассчитывается по оценкам остальных членов комиссии, участвовавших в оценивании.

7.3.7 Итоговые результаты оформляются протоколом заседания ЭК.

8. Критерии и порядок оценки конкурсных работ

8.1 Оценка конкурсных видеороликов осуществляется по 40-балльной системе.

8.2 Устанавливаются следующие критерии оценивания:

№	Критерий оценки	Максимальный балл
1	Выразительность чтения: дикция, интонация, темп, эмоциональная выразительность	15
2	Понимание содержания выбранного отрывка и глубина личного размышления	10
3	Обоснованность выбора произведения и умение заинтересовать читателя	5
4	Оригинальность и творческий подход к представлению книги	5
5	Культура речи, логичность и связность выступления	5
	Итого	**40**

8.3. При оценивании учитываются следующие показатели:

8.3.1 **Выразительность чтения – до 15 баллов:**

• 13–15 баллов – выразительное, эмоционально убедительное чтение с правильной интонацией и чёткой дикцией;
• 10–12 баллов – хорошее выразительное чтение с незначительными недостатками;
• 7–9 баллов – удовлетворительное чтение с отдельными недостатками в интонации и подаче;
• 4–6 баллов – недостаточно выразительное, преимущественно монотонное чтение;
• 0–3 балла – чтение с существенными недостатками, затрудняющими восприятие.

8.3.2 **Понимание содержания и личное размышление – до 10 баллов:**

- 9–10 баллов – глубокое понимание произведения, самостоятельное и содержательное размышление;
- 7–8 баллов – хорошее понимание содержания, аргументированное личное мнение;
- 5–6 баллов – основная мысль раскрыта, но размышление недостаточно содержательно;
- 3–4 балла – поверхностное понимание произведения;
- 0–2 балла – содержание практически не раскрыто.

8.3.3 **Критерии 3–5 – до 5 баллов каждый:**

- 5 баллов – критерий раскрыт полностью;
- 4 балла – критерий раскрыт хорошо, имеются незначительные недостатки;
- 3 балла – критерий раскрыт частично;
- 2 балла – критерий раскрыт недостаточно;
- 1 балл – критерий проявлен минимально;
- 0 баллов – критерий не проявлен.

8.4 Каждый член ЭК выставляет баллы по всем установленным критериям.

8.5 Итоговый балл участника определяется как среднее арифметическое суммарных баллов членов комиссии, участвовавших в оценивании соответствующей работы, с округлением до двух знаков после запятой.

8.6. Максимальный итоговый балл составляет 40 баллов.

8.7. Соблюдение технических требований к видеоролику проверяется Организатором на этапе допуска конкурсных работ и не является самостоятельным критерием определения победителей.

9. Определение победителей Конкурса

9.1 По результатам оценки ЭК определяются победители Конкурса, занявшие I, II и III места.

9.2 Призовые места распределяются в соответствии с итоговыми баллами участников:

- I место – участник, набравший наибольшее количество баллов;
- II место – участник, занявший следующую позицию в итоговом рейтинге;
- III место – участник, занявший третью позицию в итоговом рейтинге.

9.3 В случае получения участниками одинакового количества итоговых баллов соответствующее призовое место может быть присуждено нескольким участникам.

9.4 Решение ЭК оформляется протоколом с указанием итоговых баллов и распределения призовых мест.

9.5 Количество просмотров, отметок «Нравится» и комментариев в социальных сетях не влияет на определение победителей Конкурса.

10. Подведение итогов и награждение

10.1 Результаты Конкурса объявляются 14 декабря.

10.2 Информация о победителях публикуется на официальных информационных ресурсах Организации образования и БИЦ.

10.3 Информация о результатах Конкурса может быть опубликована в университетской газете «Тіл Әлемі / Мир языков».

10.4 Победители Конкурса, занявшие I, II и III места, награждаются дипломами и памятными подарками.

10.5 Победителям также вручаются книги по их выбору и другие поощрительные призы (билеты в театр и т.п.), предоставляемые Организатору при поддержке мецената(ов).

Порядок выбора книг, их стоимость и количество призов предварительно согласовываются Организатором с меценатом(ами).

10.6 Организатор вправе предусмотреть благодарственные письма участникам, проявившим творческую активность, без изменения результатов конкурсной оценки.

11. Информационное сопровождение Конкурса

11.1 Информационное сопровождение Конкурса осуществляется БИЦ при содействии Отдела по связям с общественностью и социальным вопросам УИОР Организации образования.

11.2 Информационная кампания предусматривает:

- публикацию объявления о начале Конкурса;
- распространение информации об условиях и сроках участия;
- освещение хода проведения Конкурса;
- публикацию результатов и информации о победителях;
- размещение лучших конкурсных видеороликов.

11.3 Отбор видеороликов для публикации осуществляется Организатором с учётом результатов оценки ЭК, качества материалов и требований к размещению на официальных информационных ресурсах Организации образования.

11.4 Публикация конкурсных работ осуществляется с соблюдением законодательства Республики Казахстан об авторском праве, защите персональных данных и с письменного согласия участников на использование изображений, видеоматериалов на официальных информационных ресурсах Организации образования.

11.5 Участник вправе обратиться к Организатору за разъяснением результатов оценивания в течение трёх рабочих дней после их официального опубликования.

11.6 Обращение рассматривается Организатором совместно с ЭК в течение пяти рабочих дней. При выявлении нарушения процедуры оценивания соответствующая конкурсная работа подлежит повторному рассмотрению.

12. Заключительные положения

12.1 Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения в установленном порядке.

12.2 Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, рассматриваются организатором совместно с Экспертной комиссией в пределах их полномочий.

12.3 Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся в установленном порядке с обязательным информированием участников, если изменения затрагивают условия проведения Конкурса.

12.4 По завершении Конкурса БИЦ подготавливает итоговую информацию о количестве участников, представленных конкурсных работ, результатах оценивания, победителях и информационном освещении мероприятия.

Организатор:
Директор БИЦ — Ж.М. Мурзабаева

Согласовано:
Проректор по научной и инновационной деятельности — М.У. Успанова

Проректор по социальным вопросам и воспитательной работе — Т.В. Сережкина

Приложение 1

РЕКОМЕНДУЕМАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСНОГО ВИДЕОРОЛИКА

Продолжительность – до 60 секунд.

1. Представление книги (10–15 секунд).

Участник называет произведение, автора и кратко объясняет свой выбор.

2. Выразительное чтение (25–30 секунд).

Участник читает выбранный отрывок, передавая его смысл и эмоциональное содержание.

3. Личное размышление (15–20 секунд).

Участник делится собственной мыслью о прочитанном, объясняет, чем произведение его заинтересовало или почему рекомендует эту книгу другим читателям.

Примечание: Распределение времени носит рекомендательный характер. Участник вправе самостоятельно выстраивать выступление при условии соблюдения обязательных содержательных требований.

Приложение 2

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЧЛЕНА ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Ф.И.О. участника: _____

Факультет, курс: _____

Название книги: _____

Автор произведения: _____

№	Критерий	Максимум	Балл
1	Выразительность чтения	15	
2	Понимание содержания и глубина личного размышления	10	
3	Обоснованность выбора книги и умение заинтересовать читателя	5	
4	Оригинальность и творческий подход	5	
5	Культура речи, логичность и связность выступления	5	
	Итого	**40**	

Комментарий члена Экспертной комиссии:

Ф.И.О. члена комиссии: _____

Подпись: _____ Дата: _____