

КАЗАХСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И
МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ ИМЕНИ АБЫЛАЙ ХАНА

ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА И МЕЖДУНАРОДНЫХ
КОММУНИКАЦИЙ



Председатель приемной комиссии
КазУМОиМЯ имени Абылай хана
С.С. Кунанбаева
«18» 06 2019 г

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ
ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ И СВЯЗИ С
ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ**

Алматы, 2019 г

КАФЕДРА МЕЖДУНАРОДНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Пояснительная записка

Творческий конкурс проводится для поступающих на специальности «Журналистика», «Связь с общественностью» и направлен на осуществление мер, обеспечивающих приём на эту специальность лиц, активно участвующих в общественной жизни и имеющих призвание к данным профессиям.

Его цель заключается в определении уровня профессиональной ориентации абитуриента и его личностно-психологических (творческих) предпосылок к овладению избранных специальностей.

Творческий конкурс проводится в два тура.

Для специальности «Журналистика»:

1. письменная работа (сочинение творческого характера),
2. собеседование.

Для специальности «Связь с общественностью»:

1. письменная работа (эссе),
2. презентация.

ПЕРВЫЙ ТУР ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

На написание конкурсной работы (сочинения) отводится четыре часа (240 минут). Объём работы должен быть 2-4 страницы рукописного текста. На написание конкурсной работы (эссе) отводится два часа (120 минут). Объём работы должен быть 1-2 страницы рукописного текста.

Задание участникам конкурса предлагается в виде набора из 5-6 тем, одну из которых абитуриент в соответствии с кругом своих интересов и запасом жизненных наблюдений выбирает в качестве темы письменной работы. В число предлагаемых тем включаются как конкретные темы, так и более общие, ориентирующие авторы на рассуждение. Однако и в том и в другом случае от абитуриента требуется и обращение к фактам действительности, и размышление над ними.

Конкурсная работа должна выявить:

- общественную позицию автора;
- умение находить, отбирать факты действительности и осмысленно воспроизводить их;
- способность логически мыслить, т.е. анализировать факты, делать аргументированные выводы.

Перечисленные требования являются основными критериями при оценке работ первого тура. Каждая работа оценивается членами предметной комиссии по творческому конкурсу.

Лица, получившие положительные оценки, допускаются к участию во втором туре конкурса.

Примерные темы второго тура творческого экзамена

«Журналистика» мамандығына шығармашылық қабылдау емтиханына шамамен алынған шығармалардың тақырыптары

1. Заман сөздеріне жауап беретін маман- журналист
2. F.Мұстафин шығармаларындағы халықтық сипат
3. «Менің Қазақстаным – менің болашагым»
- 4.Шәкәрім поэзиясындағы өмірдің негізгі мәні
5. У.Токпатаевтың очерк жазудағы колтаңбасы
6. Жалынды жастар – Қазақстанның жарқын болашагы
7. «Әлемге әйгілі – Әуезов»
8. Мұкағали Макатаев - ақын әкын
9. Мағжан Жұмабаев- казак халықтың азаттығы үшін күрескен ерлігінен
10. Майтанов Б.Қ.Қазақ прозасындағы замандас бейнесі
11. «Адасканның алды – жол, арты-соқпак» (ұлы Абай шығармашылығының ерекшелігі туралы ой)
12. F. Мұсірепов шығармаларының көркемдік ерекшеліктері
13. Жамбыл Жабаевтың «Кедей күйі» өлеңіндегі заманауи шындығы
14. Илияс Жансұгровтың поэмаларының көркемдік ерекшеліктері
15. Шәкәрім Құдайбердіұлы «Мен кетермін, артта жазған сөзім калар».
16. Сәбит Мұқановтың : "Ботагөз" романындағы өзіндік стилі
17. А.П.Чеховтың «Шие бағы» шығармасының көркемдік ерекшеліктері
18. Ф. М. Достоевский "Қылмыс пен жаза" романының бейнесі
19. Жүсіпбек Аймауытовтың реалистік көркем прозасы
- 20.С.Есенинің өлеңдеріндегі маҳаббаттың жырлануы

Еркін тақырып

21. Мен – XXI ғасыр журналистімін
22. Шығармашылықпен айналыспайды, онымен тыныстал, өмір суреді!
23. XXI ғасырдың жастары
24. Табиғат корғауды кажет етеді
25. Қазақстанның мемлекеттік рәміздері – Тәуелсіздіктің қасиетті нышандары (еліміздің мемлекеттік рәміздері)
26. Тіл – егемендік тірері
27. «Рухани жанғыру» бағдарламасы – болашакқа деген көзқарас
28. Қазақстан халқы Ассамблеясы: келісімнің ұлы қүші
29. Соғыс туралы естелік - өткеніміз мен болашағымыз алдындағы жауапкершілік
30. Ертегіден корінер ел арманы
31. Мен – Қазақстанның патриотымын
32. Менің білімім – менің байлағым!
33. Ауылым алтын бесігім
34. Қазіргі жастардың проблемалары
35. Классика ескірді ме?

Примерные темы сочинений для вступительного творческого экзамена на специальность «Журналистика» 2019 г

1. Образы друзей и мотив дружбы в поэзии А.С.Пушкина
2. Произведение М.Ю. Лермонтова, которое Вам хотелось бы обсудить с самим автором

12. Давайте поклоняться доброте...
13. Вечный спор добра и зла
14. В век космических скоростей люди перестали удивляться...
15. Мир скучен для скучных людей
16. Казахстан на пути в мировое сообщество
17. Мой независимый Казахстан
18. Будущее начинается сегодня
19. Программа «Рухани жаңғыру» – взгляд в будущее
20. Письмо в двадцать пятый век
21. Книга, которую хочется перечесть
22. В жизни всегда есть место подвигам
23. Никто не забыт, ничто не забыто
24. Мы в ответе за тех, кого приручили
25. Волшебная сила искусства
26. Нужна ли нам толерантность?
27. Что такое убеждения?
28. Может ли виртуальное общение заменить реальное?
29. Интернет - экспериментальная площадка для всего человечества
30. Проблемы современной молодежи

**«Қоғаммен байланыс» мамандығына шығармашылық қабылдау емтиханына
шамамен алынған эссе тақырыптары**

1. Болашак - мамандардың қолында
2. Менін жарнамаға деген көзқарасым
3. Кез-келген жарнама сауданы жандандырушы құрал бола алады ма?
4. «Жарнама –XX ғасырдағы ең керемет өнер» (M. Маклюэн)
5. Белсенді өмірлік позиция – береке бастауы
6. Менің білімім – менің байлағым!
7. *Мамандықтардың шексіз әлемі*
8. PR - менеджер – менің болашақ мамандығым
9. Менің замандастым... Ол кандай?
10. Менің арманымдағы мамандық
11. Бәрі де махаббаттан басталады
12. Бәріміз мейірімділікке бас иейік
13. Ізгілік пен зұлымдықтың мәнгілік дауы
14. Фарыштық жылдамдық дәүірінде адамдар тан калмайды...
15. Сен қызықсыз болсаң өмір де қызықсыз
16. Қазақстан әлемдік қоғамдастық жолында
17. Менің тәуелсіз елім Қазақстан
18. Болашақ бүгіннен басталады
19. «Рухани жаңғыру» бағдарламасы – болашакқа деген көзқарас
20. Жиырма бесінші ғасырга хат
21. Мен қайталап қызығып оқитын кітап
22. Өмірде ерлікке әрқашан орын бар
23. Ешкім де, еш нәрсе де мәнгі үмтүлмайды
24. Табиғат ананы қорғау - парызымыз
25. Өнердің сикырлы күши
26. Бізге толеранттылық кажет пе?
27. Сенім дегеніміз не?
28. Виртуальды қарым-қатынас шынайы қарым-қатынастың орнын алмастыра алады ма?
29. Интернет – барлық адамзатқа арналған эксперименттік алаң
30. Қазіргі жастардың проблемалары

ВТОРОЙ ТУР ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

Для участия во втором туре творческого конкурсе каждый поступающий (в том числе закончивший среднюю школу в год поступления) должен представить:

Специальность «Журналистика»

Для устного собеседования:

- **ПОРТФОЛИО** с творческими работами или материалами (статья, заметка, корреспонденция, репортаж и др.), опубликованными в периодической печати или переданными по телевидению, радио, и в качестве дополнения несколько неопубликованных и не переданных в эфир материалов (представление последних не является обязательным).

Опубликованные или вышедшие в эфир материалы представляются в виде вырезок или на диске. Материалы телевидения и радио – тексты и сценарии передач, а также неопубликованные и не вышедшие в эфир материалы представляются в печатном виде. Все материалы, находящиеся в печати, должны быть заверены печатью соответствующей редакции, с подписью ее руководителя в том случае, если материал будет опубликован.

Специальность «Связь с общественностью»

Для устного собеседования:

- творческую работу в виде **ПРЕЗЕНТАЦИИ** на любую тему в зависимости от увлечений, творческих интересов абитуриента.

Собеседование проводится с каждым абитуриентом индивидуально комиссией по творческому конкурсу.

С поступающим ведется беседа по следующим вопросам:

- о связях абитуриента с редакциями;
- о мотивах выбора профессии журналиста;
- о периодических изданиях, радио- и телепередачах, с которыми знаком абитуриент;
- об актуальных событиях в общественной жизни Казахстана и за рубежом;
- о произведениях литературы и искусства;
- об участии абитуриента в общественной жизни какого-либо предприятия, колледжа, школы;
- об увлечениях и творческих интересах абитуриента.

Могут быть заданы и другие вопросы для выявления уровня общего развития абитуриента, его склонностей и интересов.

Оцениваются уровень знаний по поставленному вопросу, зрелость и самостоятельность мышления, культура устной речи, структура и фактологическое наполнение ответа.

При подведении итогов творческого экзамена комиссия принимает во внимание наличие и качество публикаций абитуриента в СМИ, а также рекомендательных документов от редакций и других организаций массово-информационного профиля.

Критерии оценки письменных и устных вступительных экзаменов по специальности «Журналистика»

Сочинение:

Критерии	5(40-35 баллов)	4(34-26 баллов)	3(25-15 баллов)
Содержание сочинения	14-12	12-9	9-5
Орфография, пунктуация	14-12	11-9	8-5
Журналистский стиль	12-11	11-8	8-5

Собеседование:

Критерии	5(40-35 баллов)	4(34-26 баллов)	3(25-15 баллов)
Наличие статьи	30	-	-
Ответы на вопросы, связанные с журналистикой	5	20	13
Наличие папки с фото, видео материалами (стихи собственные и чужие)	5	14	12

Критерии оценки письменных и устных вступительных экзаменов по специальности «Связь с общественностью»

Эссе:

Критерии	5(40-35 баллов)	4(34-26 баллов)	3(25-15 баллов)
Содержание эссе	14-12	12-9	9-5
Орфография, пунктуация	14-12	11-9	8-5
Стиль	12-11	11-8	8-5

Презентация:

Критерии	5(40-35 баллов)	4(34-26 баллов)	3(25-15 баллов)
Содержание презентации	18	15	10
Подача материала проекта – презентации	13	12	10
Графический дизайн	9	7	5